

Schriftenverzeichnis von Dr. Rüdiger Fuchs

Bearbeitet von Sarah Wieland

– Stand: September 2024 –

Inskripteneditionen

- Die Inschriften des Hochtaunus- und des Main-Taunus-Kreises, ges. und bearb. von Yvonne Monsees und Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 97; Mainzer Reihe 15), Wiesbaden 2019.
- Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 1435 bis 1508, bearb. von Susanne Kern auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs und Christian König (Mainzer Inschriften 3), Wiesbaden 2018.
- Die Inschriften des Werra-Meißner-Kreises I. Altkreis Witzenhausen, ges. und bearb. von Edgar Siedschlag unter Mitarbeit von Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 87; Mainzer Reihe 13), Wiesbaden 2017.
- Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von der Mitte des 14. Jahrhunderts bis 1434, bearb. von Susanne Kern auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs, Britta Hedtke und Anja Schulz (Mainzer Inschriften 2), Wiesbaden 2016.
- Die Inschriften des Landkreises Hersfeld-Rotenburg, ges. und bearb. von Sebastian Scholz und Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 91; Mainzer Reihe 14), Wiesbaden 2015.
- Die Inschriften der Stadt Trier II (1501–1674), ges. und bearb. von Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 71; Mainzer Reihe 11), Wiesbaden 2012.
- Die Inschriften des Mainzer Doms und des Dom- und Diözesanmuseums von 800 bis 1350, auf der Grundlage der Vorarbeiten von Rüdiger Fuchs und Britta Hedtke bearb. von Susanne Kern (Mainzer Inschriften 1), Wiesbaden 2010.
- Die Inschriften der Stadt Trier I (bis 1500), ges. und bearb. von Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 70; Mainzer Reihe 10), Wiesbaden 2006.
- Die Inschriften der Stadt Wiesbaden, ges. und bearb. von Yvonne Monsees unter Mitarbeit von Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 51; Mainzer Reihe 7), Wiesbaden 2000.
- Die Inschriften der Stadt Worms, ges. und bearb. von Rüdiger Fuchs (Die Deutschen Inschriften 29; Mainzer Reihe 2), Wiesbaden 1991.

Monographie

- Das Domesday Book und sein Umfeld. Zur ethnischen und sozialen Aussagekraft einer Landesbeschreibung im England des 11. Jahrhunderts (Historische Forschungen 13), Stuttgart 1987 (zugleich: Diss. Saarbrücken 1984).

Herausgeberschaften

Inschriften zwischen Realität und Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen Formen und Ideen. Beiträge zur 12. Internationalen Fachtagung für Epigraphik, 5.–8. Mai 2010 in Mainz, hrsg. von Rüdiger Fuchs und Michael Oberweis, Wiesbaden 2021.

Regionen Europas – Europa der Regionen. Festschrift für Kurt-Ulrich Jäschke zum 65. Geburtstag, hrsg. von Peter Thorau, Sabine Penth und Rüdiger Fuchs, Köln/Weimar/Wien 2003.

Aufsätze

Ranking der Evangelisten auf Glocken? Ein Denkanstoß, in: Zum Auspapierln. Epigraphische Bonbons für Franz-Albrecht Borschlegel anlässlich seines Ausscheidens aus dem Dienst, hrsg. von Ramona Baltolu, Christine Steininger und Martin Riebel (= Archiv für Epigraphik 4 [2024]), S. 25–31.

zusammen mit Walter Koch: Paläographisches Zwiegespräch, in: Inschriften zwischen Realität und Fiktion. Vom Umgang mit vergangenen Formen und Ideen: Beiträge zur 12. Internationalen Fachtagung für Epigraphik, 5.–8. Mai 2010 in Mainz, hrsg. von Rüdiger Fuchs und Michael Oberweis, Wiesbaden 2021, S. 75–94.

„Ob unum punctum“ ... – kleine Zeichen, große Wirkung, in: Geschichte des Spätmittelalters. Wissenschaftliches Kolloquium anlässlich des 80. Geburtstages von Prof. Dr. Kurt-Ulrich Jäschke am 13. April 2018, hrsg. vom Universitätspräsidenten (Universitätsreden 119), Saarbrücken 2021, S. 93–106.

Insulare Einflüsse in den Inschriften des Tassilo-Liutpirc-Kelches. Eine vorläufige paläografische Studie, in: Der Tassilo-Liutpirc-Kelch im Stift Kremsmünster, hrsg. von Egon Wamers (Schriften des Archäologischen Museums Frankfurt 32), Regensburg 2019, S. 316–320.

Tastende Modernisierung der Schrift am Mittelrhein. Neue Minuskeln in der Sackgasse, in: Archiv für Diplomatik 63 (2017), S. 421–450.

Warum tragen Heiltümer Inschriften? – oder: warum Heiltümer Inschriften tragen, in: Heilige und geheiligte Dinge. Formen und Funktionen, hrsg. von Andreas Nehring u. a. (Beiträge zur Hagiographie 20), Stuttgart 2017, S. 169–189.

Inschriften in Liebfrauen, in: Liebfrauen in Trier. Architektur und Ausstattung von der Gotik bis zur Gegenwart, hrsg. von Andreas Tacke und Stefan Heinz (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte 131), Petersberg 2016, S. 294–305.

L'authentification tardive des reliques à Trèves: une étude à partir de la paléographie, in: In-Scriptio. Revue en ligne d'études épigraphiques, 20. Dezember 2016: <https://in-scriptio.edel.univ-poitiers.fr/in-scriptio/index.php?id=116> (02.09.2024).

Epigraphische Zeugnisse des frühen Mittelalters in Trier. Einige methodische Überlegungen, in: Frühchristliche Grabinschriften im Westen des Römischen Reiches. Beiträge zur internationalen Konferenz „Frühchristliche Grabinschriften im Westen des Römischen Reiches“, Trier, 13.–15. Juni 2013, hrsg. von Lukas Clemens u. a. (Interdisziplinärer Dialog zwischen Archäologie und Geschichte 3), Trier 2015, S. 61–73.

Inschriften und Landesgeschichte. Sind Inschriften für die Landesgeschichte nützlich?, in: Blätter für deutsche Landesgeschichte 151 (2015), S. 81–95.

- Inschriften als Zeugnisse des kulturellen Gedächtnisses. Wozu nützt die Kenntnis von Inschriften? Die Sicht des Historikers, in: *Inschriften als Zeugnisse kulturellen Gedächtnisses. 40 Jahre Deutsche Inschriften in Göttingen. Beiträge zum Jubiläumskolloquium vom 22. Oktober 2010 in Göttingen*, hrsg. von Nikolaus Henkel, Wiesbaden 2012, S. 87–100.
- Entdeckungen des Epigraphikers in der Trierer Liebfrauenkirche, in: „Die Rose neu erblühen lassen...“. *Festschrift zur Wiedereröffnung der Liebfrauen-Basilika zu Trier*, hrsg. von Hans Wilhelm Ehlen, bearb. von Winfried Weber, Trier 2011, S. 97–110.
- Begräbnisse in St. Maximin vor Trier. Ein Querschnitt, in: *Klöster und Inschriften. Glaubenszeugnisse gestickt, gemalt gehauen, graviert. Beiträge zur Tagung am 30. Oktober 2009 im Kloster Lüne*, hrsg. von Christine Wulf u. a., Wiesbaden 2010, S. 141–154.
- Medieval Inscriptions in the Mainz und Oppenheim area. New ideas and new research, in: *Mainz and the Middle Rhine Valley. Medieval art, architecture and archaeology*, hrsg. von Ute Engel (Conference Transactions. The British Archaeological Association 30), Leeds 2007, S. 132–141.
- Die Kapitalis – Schriften von Trierer Bildhauern des 16. Jahrhunderts, in: *Epigraphik 2000. Neunte Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Klosterneuburg, 9.–12. Oktober 2000*, hrsg. von Gertrude Mras und Renate Kohn (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 10), Wien 2006, S. 15–38.
- Zu Inschriften des Bistums Worms zur Zeit Bischof Johann von Dalberg, in: *Der Wormser Bischof Johann von Dalberg (1482–1503) und seine Zeit*, hrsg. von Gerold Bönnen und Burkard Keilmann (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte 117), Mainz 2005, S. 169–186.
- Roman-alphabet inscriptions in the north, in: *Collegium mediaevale 17* (2004), S. 132–136.
- Mos Treverensis – Fünf Fallstudien und ein mutiger Exkurs, in: *Regionen Europas*, S. 101–122.
- Die Namenslisten auf dem Vorsatzblatt des Codex Hunolstein – der Klerus des Trierer Domstifts (ca. 1614/16–1628), in: *Kurtierisches Jahrbuch 42* (2002), S. 167–197.
- Adel und Nicht-Adel in epigraphischen Zeugnissen des Mittelalters, in: *Zwischen Nicht-Adel und Adel*, hrsg. von Kurt Andermann und Peter Johaneck (Vorträge und Forschungen 53), Stuttgart 2001, S. 383–415.
- zusammen mit Pia Heberer: Von Schülern aufgefunden. Die Grabplatte der Ursula von Benningen, in: *Donnersberg-Jahrbuch 24* (2001), S. 207–210.
- Fromme Männer in der Welt. Totenlob auf Trierer Bischofsgrabmalern des Mittelalters, in: *Regionale Aspekte der Grabmalforschung*, hrsg. von Wolfgang Schmid, Trier 2000, S. 95–110.
- Die Inschriften am Grabdenkmal. Ein unbescheidener Domherr zwischen Welt und Jenseits, in: *Das Grabdenkmal des Christoph von Rheineck. Ein Trierer Monument der Frührenaissance im Zentrum memorialer Stiftungspolitik*, hrsg. von Peter Seewaldt (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 19), Trier 2000, S. 43–54.
- Die Schrift der Werkstatt Hans Ruprecht Hoffmanns († 1616) in Trier, in: *Sancta Treveris. Beiträge zu Kirchenbau und bildender Kunst im alten Erzbistum Trier. Festschrift für Franz J. Ronig zum 70. Geburtstag*, hrsg. von Michael Embach u. a., Trier 1999, S. 147–171.
- La tradition apostolique et impériale à Trèves. Mythes de fondations et leurs monuments, in: *Épigraphie et iconographie*, hrsg. von Robert Favreau (Civilisation médiévale 2), Poitiers 1996, S. 57–74.

- Das „Privileg der Kölner Kaufleute“ an der Westfassade des Trierer Domes, in: Zwischen Saar und Mosel. Festschrift für Hans-Walter Herrmann, hrsg. von Wolfgang Haubrichs u. a. (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung 24), Saarbrücken 1995, S. 49–64.
- Die Landnahme von Skandinaviern auf den Britischen Inseln aus historischer Sicht, in: Ausgewählte Probleme europäischer Landnahmen des Früh- und Hochmittelalters. Methodische Grundlagen-diskussion im Grenzbereich zwischen Archäologie und Geschichte, Teil 2, hrsg. von Michael Müller-Wille und Reinhard Schneider (Vorträge und Forschungen 41), Sigmaringen 1994, S. 95–127.
- Drei Weiheinschriften im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier, in: Neue Forschungen und Berichte zu Objekten des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 3), Trier 1994, S. 33–48.
- Eine Urkundeninschrift aus Heßloch (Landkreis Alzey-Worms), in: Mainzer Zeitschrift 87/88 (1992/93), S. 381–384.
- „Sacri Romani imperii fidelis filia“. Worms und das Reichsoberhaupt, in: Ex ipsis rerum documentis. Beiträge zur Mediävistik. Festschrift für Harald Zimmermann zum 65. Geburtstag, hrsg. von Klaus Herbers u. a., Sigmaringen 1991, S. 185–193.
- „Übergangsschriften“, in: Epigraphik 1988. Fachtagung für Mittelalterliche und Neuzeitliche Epigraphik, Graz, 10.–14. Mai 1988. Referate und Round-Table-Gespräche, hrsg. von Walter Koch (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften 213), Wien 1990, S. 331–336.
- Die Katharinenkirche zu Oppenheim als Grablege, in: St. Katharinenkirche zu Oppenheim. Lebendige Steine, Spiegel der Geschichte, hrsg. von Carlo Servatius u. a., Alzey 1989, S. 129–157.
- Wiederentdeckte Zeugen der Vergangenheit. Die Grabplatten im Barbarabau der Basilika, in: Festschrift aus Anlaß der Altarweihe nach Beendigung der Außen-/Innenrenovation der Basilika St. Martin Bingen/Rhein am 10. Juli 1988, hrsg. von der Kath. Pfarrgemeinde St. Martin Bingen, Bingen 1988, S. 91–94.
- Georg Helwich – Zur Arbeitsweise eines Inschriftensammlers des 17. Jahrhunderts, in: Deutsche Inschriften. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Worms 1986. Vorträge und Berichte, hrsg. von Harald Zimmermann (Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse 12), Mainz u. a. 1987, S. 73–99.
- Wormser Inschriften. Zur Schriftgeschichte und Quellenkunde, in: Deutsche Inschriften. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, Lüneburg 1984. Vorträge und Berichte, hrsg. von Karl Stackmann (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Philologisch-Historische Klasse, 3. Folge, Nr. 151), Göttingen 1984, S. 82–99.

Lexikonartikel

- Art. Scriptorium (lat.), in: Lexikon des gesamten Buchwesens online, hrsg. von Günther Pflug u. a., Leiden u. a. 2017: https://doi.org/10.1163/9789004337862__COM_190994 (02.09.2024).
- Art. Scriptoriumorganisation, in: Lexikon des gesamten Buchwesens online, hrsg. von Günther Pflug u. a., Leiden u. a. 2017: https://doi.org/10.1163/9789004337862__COM_190996 (02.09.2024).
- Art. Schrift / Typographie, in: DNP 15 (2003), Sp. 1092–1098.